



La manifestazione nella formula mostra-mercato si è svolta nei padiglioni della fiera di Modena. Era la terza edizione

LA KERMESSE GIUNTA ALLA TERZA EDIZIONE

Motor Gallery fa il botto, affluenza record di pubblico

Registrati 12mila visitatori, aumento del 25%

SI È CHIUSA a Modena Fiere la terza edizione di Modena Motor Gallery, la mostra mercato di motori a due e quattro ruote, italiani e stranieri, ormai affermata come uno degli appuntamenti più interessanti e originali nel panorama europeo per cultori, esperti del settore e semplici appassionati. La manifestazione ha raggiunto i 12.000 visitatori facendo segnare un aumento del 25% rispetto all'appuntamento del 2014, registrato in particolare tra gli operatori e i compratori del settore: anche in questa terza edizione ha conquistato l'apprezzamento del pubblico e la fiducia degli espositori che in molti, già da adesso, stanno confermando la propria presenza per l'edizione 2016. Grande soddisfazione quindi per i promotori (Camera di Commercio di Modena, Promo, ACI Storico, Apt, Circolo della Biella) e gli organizzatori (Vision up srl e Modena Fiere srl), che già pensano alla quarta edizione della mostra mercato, in programma per settembre 2016. «Questo successo è

dovuto alla partecipazione dei grandi brand automobilistici che hanno aderito numerosi, alla passione dei tanti club che hanno collaborato alla realizzazione degli eventi collaterali, al sostegno degli enti locali e degli sponsor - sostiene Mauro Battaglia, patron del Salone - La nostra manifestazione mira a valorizzare la filiera automobilistica, dal battilastra al verniciatore, dal commerciante di

PEZZI PREGIATI

Curiosità per la Pantera De Tomaso e per la Ferrari Pininfarina 250 cabrio

auto e moto al collezionista di memorabilia e automobilia». Molto apprezzate da pubblico e appassionati le numerose esposizioni collaterali: dalla grande mostra dedicata allo storico Aerautodromo di Modena, a quella sulla Tecno di Bologna; dall'esposizione in ricordo di Juan Manuel Fangio alle bellissime Giordani a pedali; dal-

la mostra "Francesco Baracca, il Cavallino Rampante" a cura di Franco Savignano alle numerose e originali motociclette straniere "special" e café racer, messe in mostra dal Moto Club 2000 e gli "Amici moto d'epoca" di Nonantola, alle Bubblecars del Museo A.M.E.S. di Sassuolo. Grande successo poi per il Photo Contest "Gente e Motori", il primo concorso fotografico realizzato all'interno di una manifestazione di questo genere, che ha registrato oltre 150 partecipanti. Gli scatti più belli verranno selezionati da una giuria di professionisti della Fotografia e dell'Automobile presieduta dal maestro Franco Fontana e vinceranno la possibilità di essere esposti in una mostra dedicata, organizzata in collaborazione con la BPER Banca. Grande curiosità ha poi suscitato il modello di stile della Pantera 2000, l'ultimo canto del cigno di Alejandro De Tomaso, visibile solo da alcune feritoie di un grande involucro. Così come molto ammirata è stata la Ferrari 250 cabrio Pininfarina I° serie, completamente restaurata, dal valore inestimabile.